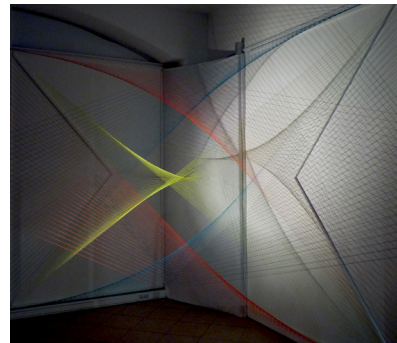


## ▶ ACTUELLEMENT À LA GALERIE

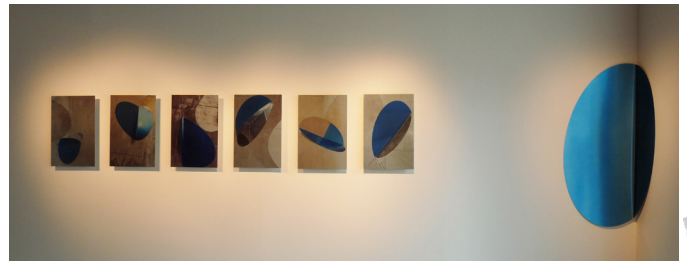
▶ *Jusqu' au 29 octobre 2017 !*

La Galerie Wagner présente 4 artistes dont la démarche souligne la notion d'intersection comme point de rencontre entre deux lignes ou deux surfaces : Hélène VANS, GILBERT1, Sébastien PRESCHOUX et SEIZE HAPPYWALLMAKER. Confiez-nous vos projets : ils travaillent aussi sur commande !



Une séance découverte avec une présentation commentée de l'exposition vous est proposée **samedi 7 octobre à 17h**.  
Confirmation souhaitée par mail : [contact@galeriewagner.com](mailto:contact@galeriewagner.com).

Catalogue PDF  
prochainement disponible sur demande  
([contact@galeriewagner.com](mailto:contact@galeriewagner.com))



## ▶ PROCHAINEMENT

▶ *Du 19 au 23 octobre :*

**Retrouvez-nous au Salon d'art contemporain ART ELYSEES, stand 140 A !**

**Infos pratiques :** Pavillons, avenue des Champs-Élysées, Paris 8e (de la place Clemenceau à la place de la Concorde), du jeudi 19 au lundi 23 octobre 2017 de 11h à 20h (lundi fermeture à 18h). Vernissage : mercredi 18 octobre de 18h à 22h (sur invitation)

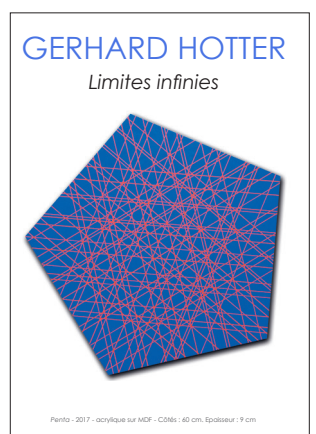
*Invitations offertes dans la limite des stocks disponibles. Merci de formuler votre demande au plus tard avant le 14 octobre, exclusivement par mail ([contact@galeriewagner.com](mailto:contact@galeriewagner.com)), en précisant le jour de votre venue et l'adresse postale de réception souhaitée.*

▶ **Samedi 4 novembre 2017 à 18h à la Galerie Wagner :**

**Vernissage de l'exposition « Limites infinies » présentant une sélection d'œuvres de Gerhard HOTTER, dont le travail s'appuie sur les suites mathématiques de Langford...**

Les mathématiques et la géométrie sont à la base de la construction des pyramides, des temples, des pavages, de la mosaïque... La perspective, le nombre d'or, la suite de Fibonacci sont autant de références à partir desquelles de nombreux artistes ont développé une démarche plastique, certains allant jusqu'à faire de la géométrie le sujet principal de leur travail. Gerhard HOTTER — dont l'attention se porte sur la conception géométrique depuis le début des années 1990 — utilise les suites de Langford ; suites dans lesquelles il existe un nombre entre deux 1, deux nombres entre deux 2, trois nombres entre deux 3, quatre nombres entre deux 4, etc. Pour exemple : 3, 1, 2, 1, 3, 2. Ces suites sont pour lui un terrain de jeu lui permettant d'arriver de façon systématique à la variété la plus large des constellations de couleurs et de formes. Chaque œuvre fait l'objet d'une planification toute rationnelle (finie) aussi bien que subjective (infinie), puisqu'il lui appartient de décider de quelle manière le principe de la série Langford est appliqué, dans quelles proportions et en quelle relation avec d'autres règles du jeu. L'expression émotionnelle est introduite par la couleur qui révèle des effets imprévisibles, inépuisables, sophistiqués autant que fascinants !

**Diner VIP** en présence de l'artiste prévu à l'issue du vernissage, au restaurant "Les cimaises" du Westminster. Participation : 42 €. Date limite d'inscription : jeudi 2 novembre. **Réservation indispensable** par mail ([contact@galeriewagner.com](mailto:contact@galeriewagner.com)) ou par téléphone (03 21 06 27 86), dans la limite des places disponibles.



## ▶ DÉCIDEURS

Sculpture monumentale pour valoriser votre image d'entreprise, expositions en vos locaux, réceptions en galerie... **Confiez vos projets à la Galerie Wagner !**

**Rappel : l'achat d'œuvres originales d'artistes vivants ouvre droit à déductions fiscales. Renseignez-vous !**

## ▶ COLLECTIONNEURS, AMATEURS ET INVESTISSEURS

Nous vous accueillons du jeudi au lundi (10h-13h/15h-19h) et sur RDV dans un espace atypique de près de 500 m<sup>2</sup> sur deux niveaux. Toutes les œuvres disponibles n'étant pas exposées en continu, n'hésitez pas à **consulter notre catalogue général en galerie.**