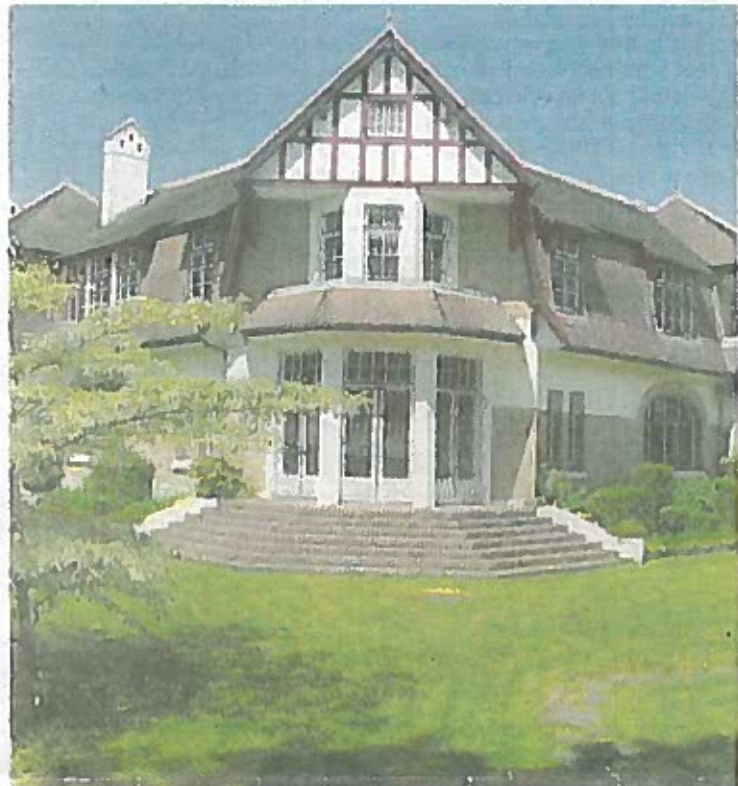


Le musée du Touquet est confronté à un problème de taille

Le musée du Touquet est victime de son succès. Grâce à des expos réussies (Buffet, Combas...), sa renommée est de plus en plus forte et entraîne des dons de qualité. Problème, le musée devient trop petit pour exposer à la fois une collection permanente et une expo temporaire. Il va falloir pousser les murs.



Le musée du Touquet dispose encore de terrains constructibles. Parfait pour s'agrandir et accueillir les donations comme celle, récente, d'une centaine d'œuvres originales et de sérigraphies (ci-dessus).

PAR OLIVIER MERLIN
montreuil@lavoxdunord.fr

LE TOUQUET. Des dons toujours plus nombreux, toujours plus qualitatifs. À l'image de la donation d'André le Bozec (lire ci-contre), le musée du Touquet vient de recevoir un autre « cadeau » d'une collectionneuse de la région parisienne. Une série d'une centaine d'estampes, de lithographies, de sérigraphies, de gravures, de dessins d'artistes mondialement connus comme

« Le musée détient 1 800 œuvres mais seulement 10 % sont exposés. »

Braque, Dali, Cocteau, Warhol ou Modigliani. Certains sont originaux, d'autres pas mais beaucoup sont signés de la main de l'artiste. « Nous sommes de plus en plus à l'étroit ! », fait remarquer Sophie Deshayes, directrice du musée du Touquet, en cherchant un tableau dans ses réserves pleines à craquer. Les donations se multiplient car la renommée du musée grandit notamment grâce

à de précédentes expositions très courues. Au total, le musée détient 1 800 œuvres mais seulement 10 % sont exposés. Là où le bât blesse, c'est que les expositions temporaires entraînent quasi systématiquement le déménagement de l'expo permanente... dans les réserves. « C'est le prochain grand projet après le palais des congrès », explique Lyllane Lussignol, adjointe à la Culture, agrandir le musée. »

L'ACCESSIBILITÉ POSE PROBLÈME

Un projet qui ne verra pas le jour avant cinq ans même si des études d'architecte seront lancées dans les prochains mois. L'objectif sera d'affirmer encore plus l'orientation contemporaine du musée mais aussi de rendre accessible l'établissement aux personnes à mobilité réduite. Actuellement, la villa « Way side » ne répond pas du tout à ses exigences. ■

UN MUSÉE DANS UNE VILLA

Située dans la villa « Way side », le musée du Touquet a été inauguré dans les années 30. « Spécialisé » dorénavant dans les œuvres du XXe siècle, le musée possède aussi des tableaux de l'école d'Étaples.

André Le Bozec, collectionneur complet

LE TOUQUET. Il a pour chaque œuvre un souvenir, une description détaillée, un réel plaisir à l'observer. André Le Bozec est un passionné d'art au sens le plus complet. Et c'est pour transmettre ce goût si prononcé qu'il

vient de donner une centaine d'œuvres de sa collection au musée du Touquet. Une donation à découvrir jusqu'au 25 septembre à la villa Way side. Parmi les tableaux, de grands noms comme Vasarely ou

Claisse mais surtout ceux de son compagnon, le Cambraisien Guy de Lussigny décédé en 2001. Le point commun de la collection d'André le Bozec ? « L'abstraction géométrique, j'aime la rigueur de cette forme d'art, confie l'amateur parisien. une rigueur et une douceur à la fois. Il fallait que je choisisse un style qui permette de faire cohabiter des œuvres d'artistes très différents. »

MÉDITATION

Avec l'abstraction géométrique, le visiteur est confronté à des formes épurées, souvent simples et colorées. Un travail d'exécution impressionnant. « Avant d'être un bon peintre, un artiste doit être un bon artisan », confie André Le Bozec en analysant soudain ces formes en aquarelle de Guy de Lussigny. Chaque petit carré, rempli d'une couche dense de peinture, est séparé d'un trait blanc immaculé. Pas un défaut ne vient gêner les lignes directrices d'une œuvre qui invite à la méditation, à l'admiration. ■ O. M.

« Contempler le silence, promenade dans la donation André le Bozec ». Du 18 juin au 25 septembre. Ouvert tous les jours sauf le mardi. Tarifs : 3,5€. Gratuit pour les moins de 18 ans.



André Le Bozec, hier au musée du Touquet, a fait découvrir l'exposition en avant-première avant son inauguration aujourd'hui.