

Lettre d'information Mai 2016

► EXPOSITION HORS CADRE / GAËL BOURMAUD

► **Jusqu' au 8 Mai 2016**

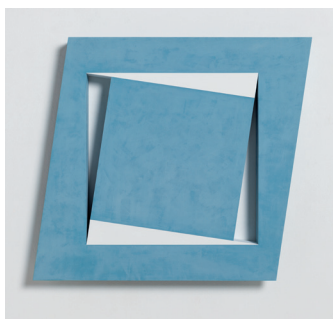
Depuis près de 20 ans déjà, Gaël Bourmaud travaille sur la notion de déstructuration de la forme, principalement le carré, l'agitant dans tous les sens pour secouer nos idées reçues, le faisant sortir du cadre par le cadre. Sans bavardages, mais s'appuyant sur de savants calculs, il a élaboré des systèmes où le carré se décale, se divise, se casse, s'éclate, nous obligeant à un regard obstiné. Il se concentre aujourd'hui d'avantage sur la notion de perception visuelle, jouant avec les transparences et des couleurs subtiles pour nous révéler la notion de mouvement. Le triangle lui permet aujourd'hui d'explorer une dynamique nouvelle, avec des lignes de fuites déjà naissantes dans son travail sur le carré incliné.

Le blanc occupe une place toujours plus importante dans ses tableaux-objets, se confondant avec le mur/support, accentuant le côté minimaliste de son travail. Un minimalisme qui sert son propos sur les contours, les frontières et les limites.

Du jeudi au lundi - 10h13h/15h-19h.



► INVITATION : RENCONTRE AVEC JOHN CARTER



► **Samedi 14 mai 2016, à 18h : Vernissage de l'exposition «Déplacements», œuvres de John CARTER à la Galerie Wagner. Exposition jusqu'au 4 juillet 2016**

Le travail de John Carter est régi par des règles du jeu dont on perçoit à la fois la simplicité structurelle et la complexité croissante. Il s'emploie à décaler légèrement les formes afin d'entrouvrir un espace, de suggérer un glissement ou de créer une fente pour le regard qui apercevra ce qui se passe derrière, dessous, devant, créant des vides, de l'ombre, des illusions...

A noter : un diner VIP en présence de l'artiste est prévu à l'issue du vernissage, au restaurant "Les cimaises" du Westminster. Participation : 42 €. Réservation indispensable par mail (contact@galeriewagner.com) ou téléphone (03 21 06 27 86), dans la limite des places disponibles (40 couverts maximum). Date limite d'inscription : jeudi 12 mai.

► AGENDA

► **Dimanche 15 mai 2016 à 11h (en face du restaurant «Le Jardin»)**

Inauguration de "Clump", une oeuvre de Norman Dilworth, en présence de l'artiste

Durant tout l'été, cette sculpture en acier corten traduisant l'idée de croissance organique à partir d'un système établi, ornera les abords du rond point des Sports, entre le Palais des congrès et le centre tennistique. La Galerie Wagner remercie Arnaud Deliege et son équipe qui assurent le transport de l'œuvre. Nous remercions également la ville du Touquet-Paris-Plage et ses différents services qui se mobilisent pour inscrire l'art et la culture dans le paysage urbain.



► **du 18 juin au 25 septembre 2016**

«Contempler le silence»

La donation André Le Bozec, qui comprend près d'une quarantaine d'œuvres de Guy de Lussigny et plus qu'une cinquantaine d'œuvres de sa collection personnelle d'art concret, sera exposée cet été au Musée du Touquet.

Vernissage le vendredi 17 juin à 17h.

Pour en savoir plus : <http://www.letouquet-musee.com>



Norman Dilworth - Clump
Acier corten - 150 x 170 x 240 cm - 2009

► DÉCIDEURS

Sculpture monumentale pour valoriser votre image d'entreprise, expositions en vos locaux, animation artistique, accueil VIP... **Confiez vos projets à la Galerie Wagner!**

Rappel : l'achat d'œuvres originales d'artistes vivants ouvre droit à déductions fiscales. Renseignez-vous!

► COLLECTIONNEURS, AMATEURS ET INVESTISSEURS

Nous vous accueillons du jeudi au lundi (10h-13h/15h-19h) et sur RDV dans un espace atypique de près de 500 m2 sur deux niveaux. Toutes les œuvres disponibles n'étant pas exposées en continu, n'hésitez pas à **consulter notre catalogue en galerie.**