

L'abstraction géométrique dans tous ses états

Nouvelle exposition « Affinités Abstraites » à la Galerie Wagner du Touquet. Une centaine d'œuvres de plusieurs artistes y sont à découvrir jusqu'au 11 janvier

Dernière exposition de l'année à la Galerie Wagner, avec cette deuxième édition de l'exposition collective « Affinités Abstraites ». On y retrouve quelques œuvres d'artistes de la première édition de l'expo « Affinités Abstraites » de cet été, telles que celles de Norman Dilworth, Geneviève Claisse, Satoru Sato ou encore Guy de Lussigny, pour ne citer qu'eux. Mais ce deuxième cru propose également de « nouveaux » artistes. Delphine Brabant, Amaury Dubois, Laurent Bogni ou Olivier Pinchart. Des sculptures, des tableaux, des photos... L'abstraction géométrique est représentée sous toutes ses formes à la Galerie Wagner. Que ce soit par des artistes d'envergure nationale, internationale, et muséale, ou de jeunes artistes en devenir, Jean-Marie et Florence Wagner ont l'œil pour repérer le talent.

Diversité de l'exposition

Le jeune Amaury Dubois, propose une abstraction géométrique hors-norme avec ses tableaux où, le tourbillon des émotions vient perturber la sagesse des lignes. Le côté rectiligne c'est « l'homme d'affaire en costard cravate dans sa rou-



Neuf artistes de la deuxième édition de l'expo « Affinités Abstraites » étaient présents lors du vernissage ce samedi 29 novembre.

tine », et l'effervescence des formes c'est « les émotions, les envies ». Il y a aussi John Hutton qui propose cette fois-ci une série de tableaux monochrome. « Je suis plutôt habitué à la couleur mais comme pour tout il, est nécessaire de faire une pause pour repartir de plus belle à chaque fois », poursuit l'artiste britannique. Pour lui, « il n'y a pas une

« Il n'y a pas une seule façon de faire de l'abstrait »

John Hutton

seule façon de faire de l'abstrait, tous les artistes le font différemment ». Et cette exposition collective en est l'illustration parfaite. Aux tableaux

de John Hutton, s'ajoute ceux de la grande Geneviève Claisse, la lilloise Catherine Barthelemy, Mahjoud Ben Bella, les jeunes Aurélie Poinat et Arthur Dorval, etc. Sans oublier les sculptures en bronze de Delphine Brabant, les photographies d'Olivier Pinchart, les objets d'art de Brantt, les œuvres lumineuses de Laurent Bognini... Dif-

ficile de résumer l'ensemble de l'œuvre de ces artistes en quelques lignes, alors le seul conseil que l'on puisse vous donner c'est de vous rendre dès maintenant et jusqu'au 11 janvier prochain à la Galerie Wagner, pour apprécier la centaine d'œuvres de ces talentueux artistes de l'abstrait.

ELISE LECLERCO